

有代售
廣泰行

之紅梅天露以其
奏效神速也

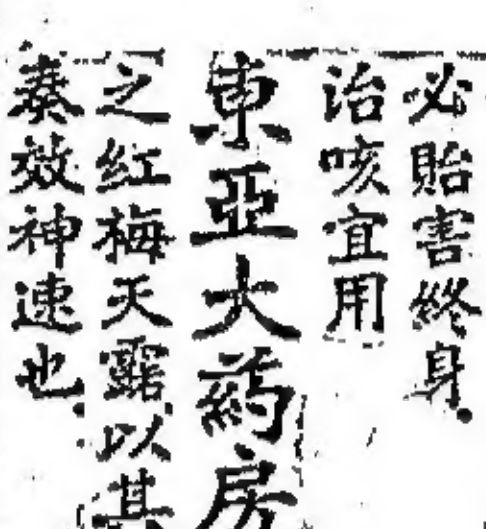
止帶迅速。膜疾。快根。本治。癰全愈。真良醫也。▲剪此告白。贈醫免稅。
醫館香港德輔道中二八五號二樓由橫門上▲金利輪船胡仿泰

已時。雖爲義舉
 戲眉
 萬車
 影城
 活李荷
 露維維
 星明
 迎迪
 路路
 樂樂
 娘娘
 班班
 牙牙
 演演
 肉肉
 表表
 巨金梅
 片元萬
 特製
 山雪
 超假假
 小重重
 中中
 五
 定座
 五
 五
 五

飽一頓安樂飯乃一機故意在
 一疏致沿海去、惟向無大異動
 竟日奔走聲報、正好於此際食
 明日天象則為轉佳、疑日清

The Picnic Day
 MARTHA W. RAYE

白濁 一服止痛



至人力物力，主
生，我憂，我
死，存亡，我
同患，本臥，
沉舟之謀，
為集美，以
衛社，即廣

(八) 山西的新局面 (三三六)

(附註)

因爲太原原久之時這國人委實受了不少的損失。如今須得休養補充。我這營人。得許多老兵的助力。對於新的訓練。並不感覺十分困難。而且那些受訓練的新兵。對於老部隊作戰的技巧。進步非常之快。在太平無事之時練兵。是不容易看見有這樣的進步的。這是時代所關的環境所繫。似乎現在到了這個時代。人人都需要練習得相當的技巧。以保障自己的生存。我在訓練之中。特別教他們注意到在散兵線上。能有長官指揮的時候。自然要澈底順服長官的指揮。直到沒有長官指揮。聯絡斷絕之時。便要充份發揮獨立自覺的精神。以一個人做一個單位。死守陣地不退。在×人肅然的炸擊之後。如果能沉着作戰。等待×人接近。這是一個給予×人打擊的一個最良好的機會。除非你的火線上已經打得七零八落。差不多熄火已經沉默了之後。×人再也不會輕於接近過來。但是到了×人用步兵接近我們火線上的時候。却便是我們能殺毀×人的良好機會了。這是三個月來戰場上實在的教訓。我們得來不易。運用特別要小心的。這是我斤斤注意的去訓練我部下的。我這樣的訓練。並不是徒然的。形勢上是有着巨大的轉變。務需訓練出一點。以適應時代要求的人來。總能設法負得起巨大的責任。我已看清楚了這一點。自然我的長官中。對於這種道理也是看清楚了。他們所知道的比較我更爲清楚的。這時候我們在艱難辛苦中。把力量繼續鍛練出來。把精神集中好了。而前線確也有一個相當沉靜的時間。足以供給我們利用。因爲這時日本侵略的戰線。正指向東南。山西的攻擊。抵要成了一個助攻的性質。而別一方面。也因爲這次戰爭。雖然在給他們佔奪了太原。與及晉東的許多州縣。但是他們的損失也就大。在山西作戰的日人。原有九萬多人。到了此時死傷的過了一半以外。新補充上来的並不能彌得過這個數目。而且經過幾個月的工作。人馬非常之疲乏。日本的在晉部隊。已經說不上是一個方面作戰的有力軍團了。相反的在我們這一方面。却是越打越有精神。正上的部隊。雖然抵擋不住他們的重火器攻擊。在若干城市的據點。迫於情勢不能不放棄了。但是在×人的側背後方。游擊戰爭却大大地展開了。一方面正面的部隊是退却了。但是另一方面側翼的部隊却深纏入了×人的後方。騷擾牽擊攻擊戰線。驚亂不一。行動也神出鬼沒。並不易揣測得出的。這樣一來。×人打一次勝仗。其面攻下了省城。便可以把山西佔入。長驅直下。挖掘西北半壁。威脅河洛安全的冀國。便充有了達成的希望。他們辛辛苦苦送了许多兵來山西。可是一入山西。祇有騷着住了。進退不能。退又不可。完全陷於僵局。

未完——

(上)

老興

吁子家在江南黃栗。自結楓廬於村北。築黃土以爲牆。覆青瓦以蓋屋。屋面以豆籬。門前支瓜架。結搭精雅。以爲其清閒藏拙之計。竭運巧思。躬自攝以成之。至門前數武。有楓樹數株。散列秋深。指葉盡如晚霞低壓。錦艷。未嘗呼吁太息也。是即其真姓名之所由隱。而吁吁子之所由號。吁吁子無妻。子然一身。隱於黃栗村內。已有餘年於茲。養一蛟蛭子。名曰快婿。不知何許人。乃呼吁子於壯年浪遊時。拾諸道旁遺棄者。幼即親自愛召以偕來。入門則呼吁子。時呼吁子臥病在榻。視新婦拜問其前。命坐與語。覺其談吐流雅。匪特度學。且有相當程度。中學亦甚有根柢。幼許快婿所擇配偶爲非誤。所嫁婦者。則以其親麗如花。脂粉之氣太重。細察其語言。

(十)

•

繁榮之春景。此楓之所由名也。呼吁以夕日讀書陶龔其間。以度其桑榆晚景。聞世者久矣。呼吁而已老。當其少壯。固曾揮金如土。交天下豪傑。足跡遍世界。參加種族革命。被拘下獄者凡六。皆卒不死者而業已蔚然矣。晚年鬱鬱世之爭權奪利。擾擾紛紛。生民疾苦。如水益深。如火燎。天下常無寧事。字

廣西潯江畫人張儒言。與予素無一面之雅。忽有何人持這集來。索予題辭。將重付影印。集中篇義無多。圖畫僅三幀。悉繪花卉。新派畫五幀。悉繪山水。附選像一。風貌溫雅凝肅。以非不壽者。而麗生竟天。可惜也。卷端有鍾鼎梅序。略稱張君年少聰穎。善畫工書。卒業於廣州執信中學。旋赴上海。入暨南大學。師事謝公陶庵冷月樓。專畫蠶。師友咸重之。華於去年十月。以瘁療卒。年方二十五。卒於暨南校園。後有玉松居士題云。笑遊萬里數何恆。太息遽然歸道山。遺下丹青成絕軌。從今空自憶閑閑。卷末附刊謝公履齋詩。壯心付流水。小划破雲山。寥寥十字。亦頗渾成。鄭洪年洪達同機云。風

志未伸。太息長眠歸幽壑。天涯何事。憐憫仲仙歷歷。於張君身世。稍為切合。予觀其遺作。筆力雅健。而佈局尙欠取合。圖畫未脫三派派氣習。新派畫亦僅具規模。未能達到。斯畫以力所限。不得盡其才故也。以云光片羽。恐或過譽。彙聚刊布。亦後死者權衡幽靈。以下沒其積年苦學之意云爾。予與張君本無干涉。人來索題。初不願為。徒以友生之誼。勉然題之。因顧韻絕云。目送歸鴻渺入神。依稀殘卷覺還新。伯英草聖餘靈畫。想見宗風兩絕倫。風流淅淅去何遙。太息滄溟幾線流。今日詞江張綽去。揮毫巨手絕無儔。之詞。原多溢美。亦類乎公家言也。未能免俗。聊復爾爾。奈何。未完。

娥眉

愛國伶人

自沈戰以還。而吾學之伶人。感劇戲之無已時。雖爲輿舉者。相屬於島中。不謂不狂也。然歐陽修含官博。感人深切。獨於此日。兵氣靜辟之秋。每一劇出。未爲識者所可。此可嘆矣。至於神怪離奇之作。轉相倣效。日新月異。何其自蔽之甚也。因憶選清光緒庚子辛丑間。有伶人汪笑僕自滬攜人碑傳于滬上。觀者極盛。聲名自是起。吾學笑僕。嘗讀書相去數十年。伶人笑僕之識力相埒至此。故余獨有念於笑僕者矣。笑僕者。名。嘗以孝廉官縣丞。罷歸。因國事垂非。而欲登悟人心。乃致仕爲伶。世稱老生勳者凡三派。曰汪曰孫曰汪。汪謂汪桂芬也。桂芬聲高亢。純任中氣而作。及頭聲漸嘶起。益趨爲歌。發一出之聲。聲援振而悲。桂芬聽而恨焉。曰益增之聲乃有好看乎。其典也。國亡之微。而笑僕之聲。亦與有句云。兩高亮喪。而眼淚過之。庚子微官西符。笑僕嘗有句云。嗣後有喪。眼中無福蓋三神。後爲黨人碑傳奇三絕句。其一云。巾笏愴然是散仙。跳身上幸康莊。莫嫌方朔伴優狂。吳惠逃名已十年。其二云。官和道難我我能知。一夕雷聲仆斷碑。應愧懷賢登路谷。燕山亭畔燕飛時。其三云。縱使潛所氣高寒。未入華清供奉班。嘗語寒歌酣睡裏。有人知唱念家山。笑僕暇時。嘗徘徊於舊京琉璃廠間。琉璃廠者。爲明官署。製琉璃瓦之地。在選爲舊王村。皆初尚不繁盛。至乾隆間。始成市肆。凡骨董書畫。土畫碑帖。南紙各肆。皆麇集於此。餘無他物。故上至公卿。下及士子。莫不以此爲雅遊。而消遣歲月。重以每逢鄉會試放榜之前一日。又於此賣紅紙。應試者務求先觀。相率而至者。盛如雲也。至每年正月初一起至十五日止。謂之開廠會。合九城之地。攤。聚於廠地。而東頭之火神廟。則珍寶齋畫骨董列如山阜。笑僕性嗜古。其所愛器物。雖重價不靳。嘗有過其居者。見其一室蕭然。圖書滿架而已。

(五八)

野

至於書記對外通信之
犯。奉傳出廳聽事
時。例不許坐。故
站立案旁。便握管
而監視之。禁坐。從
時下催促。苟非慣
於執筆爲信之人。每
沉吟許久。究不知
草成一個者。況夫
魚亥家。獄制原所
爲禁。蓋恐故章假託
不至犧牲寶貴光陰。
作小題大做之傳聞。
原是一舉而數得者。
所以文理通順之人。
偶然因事羈繫。雖然
失去行動自由。但每
日去行職務之忙。
失去義務書記之忙
碌。當比任何機關之
公務員爲甚。而禁坐
予高坐堂皇。檢閱
具。待至擬妥安插後
隨傳不義獄軍聽信
因犯依杖至前。聽
其人姓名及通信
原因。及收信人之
址。然後從事。自
止。每日約費五
小時之工作。方能
——未完——

子高坐堂皇。檢閱具。待至擬妥安插後隨傳不義獄軍聽信因犯依杖至前。聽其人姓名及通信原因。及收信人之址。然後從事。自止。每日約費五小時之工作。方能——未完——

氣

(要)
(〇)
(九)

則者。所以每一因。戰者。不須黏封。由田宗本轉呈典獄官。發交辯譯專員審查。聽爲文理通順。事歸專員。始許郵發。於外。否則必受扣留。且經手逾至典獄官辦事室詢定。務須寫辦明白。獲得滿意。始可發放。雖在文面。尚覺字之微。亦皆知。此似較外通信。則因犯之對外通信。十人而九。皆難不能直接通過。似與寬大得遇之條例抵觸。故特稟中請求救濟。特擇次因文理通順者。一人或二人。担任替代一切囚犯執筆。俾得減輕翻譯軍人審查。

而今茲則未使用於戰場之先。既已全軍覆沒。彼支那微弱之空軍。固非徒陷於不拯一擊者。今茲實際戰爭之結果。乃竟使運化軍部隊。前在鐵道途中之運糧。亦且爲之全數擊沉。是其力量如何。即合諸戰場之戰果於言。即此亦已損失於甚重矣。日本高級武官。夙嘗對於侵略戰爭抱有必勝之觀念爲甚篤。而今茲則必勝之觀念。殆已大見搖動。此必勝之觀念。蓋即爲日本整個戰局失敗之先驅。日本軍部當局於其化學戰隊整個道滅之輸運途中一事。因自諱莫如深。然則中華民國之軍事公報。則於空軍燬沉日本運輸艦毀滅其化學戰隊之一事。殊不爲之隱諱。特於大戰中未嘗有十五機之損失。則其報告與日本有殊。然此之雙方之報告。雖雖立場有異。尚不能免於相殺。而諒敵略勝爲日本人憤恨。則已爲世人所共悉。徵其違者。則當一九〇四年日俄戰役。日本有主力艦六。而戰役中二艘乃爲俄魚雷所燬沉。其事確

皇太后
 西曆一九五一年
 派多南
 多事喧傳，風流少年
 多愛有國主風流！
 天下
 別
 BOB
 BURNS
 MARTHA
 RAYE
 TROPIC
 HOLIDAY
 They're
 Loose
 Among
 the Latins
 on a

開風吟 氣機全 院著涼

映起家獨日即

片巨艷香舞歌蒙拉

演合蘭美拜路及摩林菲

遊艷國

緣目的之奇觀。

銀星嫁夫求樂，情女
嫁夫求愛戀，遂寫女性婚
情顛倒的怪狀。

爲情學唱歌，曲盡優人爲
情學唱歌，曲盡優人爲
爲情學唱歌，曲盡優人爲
爲情學唱歌，曲盡優人爲

求婿大口女郎，男
笑話百出，優大政客

片巨情會食社拿溫映換地

記兇伏悍！

定座電
八話位六

映開後最日卽

片巨趣諧稽滑華電雷

演主術伽拿賓祖星諧瓜堡

賊遇傻大

絕驚擒他是添自知爲
。險賊的優上由罪銀大
，大惡人勸的大行僕
，功妻另的釐，到被
令，營有的姐暗賊賊
你戲傷男私助。擄去
笑情，福名逃婚他
聲趣反，，姻嫌
不妙建怒可再不理

巨趣驚年發派獻星聯日星
片情樂度本拉映后同起期

遊艷國南

說天飛猿
 置於險境
 即聯美
 兩發行
 點半公
 五點公
 十點公
 歌女
 綺羅漫
 巨片
 迷女
 頌荷歌舞場中
 叛，是對
 彼得，是
 好搭檔
 西亞社交場內
 伊麗絲，是一對
 合演，好情侶
 下期換映
 二十世紀
 霍士公司
 香艷浪漫
 歌舞巨片
 雛燕
 鳥春

唯一勝地

消聲給情

映開半點九 • 點一點七 •

不日放映

美滿梅公

司香鮑浪

漫寫情片

海軍

建將

即日
 放映
 聯美
 公司
 二百
 萬金
 元南
 海士
 人香

大
 暴風

多魯非
 摩林
 拿荷路

SAMUEL
 GOLDWYN
 presents
 THE
 HURRICANE

鐵案
 奴干達路
 和

下映
 期
 比
 緊
 張
 巨
 片

THEATRE
大東
 即日放大
 公映
 粵語公司
 絕語
明夜
 周少英 恩不道！
 花影容 花艷難遺
 趙驚魂 緣先斷！
 鄺山笑 情根未斷
 加映 同場
浦東 加映
梅 下期
知 放映
難 笑片
 不日
山
 女
 演主尼
 市

PRINCE
巨動哀愛
片人感情
珠
胡蝶 千言萬語
孫尼亞 百年花債
威風 百年悲劇
戰
趙露珍 趙露珍
馮秀珍 馮秀珍
哈地 哈地
羅路 羅路
弟

虎標萬金油
治一切
頭痛
牙痛
肚痛
霍亂
痧症
跌打
損傷
蚊蟲
咬傷
風濕
骨痛
小兒
驚風
婦人
經痛
產後
腹痛
一切
奇症
無不
神效





一◎丸命
有最（丸及糕）

舊清元
前事○係值價

五◎毒保險能預險？

角止新流
事後即服能化驗

◎ 游 ？ 陞

DR. J. H. BEEBE
DES
S E

依若龜膏
藥片

